

మెన్సో
మంచి బహిష్కృతావస్థను సృష్టించు
చక్కపరచును. రూ. 2/- లు,
లిబర్టీ - సుఖదాయకమైన
సంతాన నిగ్రహము. రూ. 2/-
Dr. C. Bhattacharjee H. M. D.
40 యేండ్ల అనుభవము
122, Harish Mukherjee Road Bhowanipore
Calcutta South-2467.
ప్రాలుగుదిలెవ్వరి
నవామహమ్మదు, మహమూదాబాద్, మహమ్మదాబాద్
కొంగుమల, కృష్ణానగరము, మొల వాటిని శుభ
దించును. 20 రూపాయల 1/4 వ. పి. 0-7-0
పి. 4. 2 అండ్ కో, ఆయానగరము, బెంగళూరు,
కెరీవీ, నెల్లూరు.
No. 5.

Registered No. 1118

ఆంధ్రపత్రిక

విజయవాడ

315079
Founder
K. NAGESWARA RAO

ANDHRA PATRIKA


Editor
S. SAMBHU PRASAD

Vol. 28 ★ మదరాసు 23-5-41 శుక్రవారము

MADRAS, FRIDAY MAY 23, 1941

★ No. 52

ప్రకటన
దేవులపల్లి వెంకటాచార్యగారి
మేము యిచ్చిన జనరల్ పవర్ ఆఫ్
అటార్నీ రద్దపర్చినాము. దాని ప్రకారం
రంవారు అమలుచేయించే హక్కు
నశించిపోయినది. ఆయన పవర్
ఆఫ్ అటార్నీ ప్రకారం జరిపే చర్యలు
మమ్మలను బ్రతుకుచేయనేరవు గనుక
తెలియపర్చడమైనది.
Hyderabad Deccan 17-5-41
Rajah Vijayaappa row Savai, Aswarow Bahadur.

నేహపథ ప్రదాన, కిశోర్ పామనటించిన
బొంబాయి టాకీస్ వారి అనూన నాట్యకళా నృత్య
“పునర్ మిలన్”

స్టార్ 30-5-41 వ తేదీ
శుక్రవారం నుండి మొదలు
ప్రతిదినము 3 ప్రదర్శనలు

స్వస్థమయిన కబ్బిగ్రహణం.
నవ్యాహునమైన ఛాయాగ్రహణం.
బ్రహ్మాండమైన నెట్టింగులు, దుస్తులు, ధాన్యాలు.
దేవీప్రసాద్ ఘటక్ గారి ప్రకయతాండవం.
వభువు ప్రసాదించిన ప్రశస్తి చిత్రం!
శోభనాచల పిక్చర్స్ వారి
దక్షయజ్ఞం

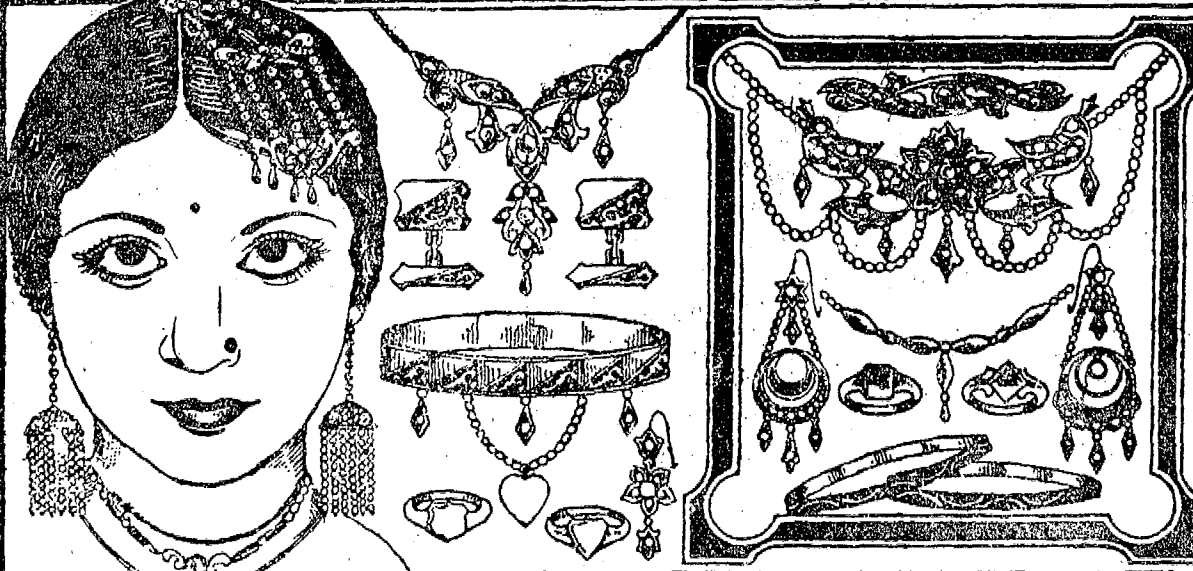


నాట్యమైన 4 వారము
న్యూ టాకీస్ క్లబ్ వాలెన్ — నెల్లూరు
వెంకటేశ్వర టాకీస్ — తెనాలి
లక్ష్మీ టాకీస్ — బెజవాడ
గజలక్ష్మీ టాకీస్ — రాజమండ్రి
రాధాకృష్ణ టాకీస్ — కర్నూలు
రమ్యమైన 2 వారము
సరస్వతి టాకీస్ — గుంటూరు
పూర్ణాధియేటరు — విశాఖపట్టణం
24-5-41 నుండి మొదటికి సినిమా — కాకినాడ
విజయనగరం, ఏలూరు, శివసాగరు మొదలైన నగరాల్లో
విడుదల తేదికై నిరీక్షింపుడు.

వివరములకు:
శోభనాచల పిక్చర్స్, లిమిటెడ్,
మిరాపూర్ హౌస్, మిలాపూరు, మద్రాసు.
ప్రెస్ నాటక రాష్ట్రానికి: దత్తమండలములు చిత్రానగరములకు:
హేమలతా పిక్చర్స్, ఆనంతపిక్చర్ సర్క్యూట్,
బెంగళూరు కర్నూలు

శ్రీరాజ రాజ్యశ్రీ వారి
విడుదల-మే 30 వ తేదీ
అది అమెరికన్ చిత్ర నవరం. అందులో ఆమె
ప్రేమ, శృంగార ప్రభావాన్ని చాలి మహిళా
ప్రపంచానికి మహత్తర సందేశాన్నిచ్చింది.
కళాగణం
కన్నాదిట్ట, సి. ఎస్. ఆర్.
శామలతాదేవి, శేషమంబ,
మి. వెంకటేశ్వరమహాదే, ఆరతి, రఘు
రామకృష్ణ, పులిపాటి, బండ
రామమూర్తి.
Director J. SINHA


రూ. 10,000 బహుమతి
జలంధర్ సిటీలో బంగారం తులము 1-కి రూ. 2/8/-
ఎవరైనా నకే ఈ దిగువ ప్రాసాదాన్ని అబద్ధమని రుజువుపరిస్తే వారికి రూ. 10,000 లు బహుమతి


ఈ బంగారాన్ని తెప్పించుకొన్నవారు మళ్ళీ మళ్ళీ దీనికోసం వ్రాస్తున్నారు. శ్రీయంతలైన హాబీలార్ చాస్టాగారు
పరాక్రమంను ప్రాసాదాన్ని చూడండి: “మీరు పంపిన ‘అమెరికన్ కొత్త బంగారం’ పాక్కిలు అందినది. ధన్యవాదాలు. అమె
రికన్ కొత్త బంగారానికి అసలు బంగారానికి తేలికమైన భేదం లేకపోవడం చూసి చాలా సంతోషమైంది.”
ఈ బంగారాన్ని బిరపిడి రాతిమీద గీస్తే అసలు బంగారంలాగే గీతవుతుంది. అసలు బంగారాన్ని లాగే దీన్ని తెగగొట్ట
వచ్చు, కరిగించవచ్చు. అన్నిరకాల అభరణాలనూ దీనితో చేయించుకోవచ్చు. ఈ 1-కి రూ. 2-8-0 ఇస్తున్నాము. 3 ఈ బంగారం
రూ. 7. 8 ఈ రూ. 10. 10 ఈ రూ. 20 లు. పంపినది వసంతు కాకపోతే ఖరీదు వాపసు చేస్తాము. త్వరగా తెప్పించుకొనండి.
ముఖ్యగమనింపు: 3 రులూలగాని 6 రులూలగాని తెప్పించుకొనేవారికి వస్తుభర్య ఉచితము. ఒకసారి 8 రులూలు
కొనువారు ఒకజత కొత్తరకము అమెరికన్ కొత్త బంగారము గాబూ, 6 రులూలు కొనువారు ఒకజత కొత్తరకము కమ్మలు, 10
రులూలు కొనువారు అందమైన కొత్తరకము పతకము ఉచితముగా పొందగలరు. మా హెచ్చరిక ఏమంటే మరో కంపెనీ నకలు
బంగారాన్ని తులం చెండురూపాయల చొప్పున అమ్ముతున్నది. కాబట్టి మీరు నకలు బంగారాన్ని కొనవద్దు అసలేన బంగారం కేవల
మా వద్దనే దొరుకుతుంది.

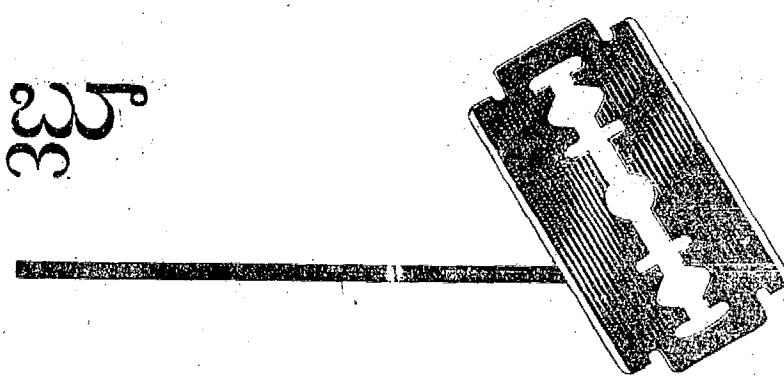
AMERICAN TRADING CO., (A. P. M.) JULLUNDUR CITY.
ఆంధ్ర దినపత్రిక చందా ఆంధ్ర వారపత్రిక
6 నెలలకు ... రూ. 12-0-0 సం|| చందా రూ. 4-0-0
12 నెలలకు ... రూ. 24-0-0 సంవత్సరమునకు తక్కువ చందాకు పంపబడదు.
ఆంధ్రపత్రికా కార్యాలయము, నెం. 7, రేంబు శెట్టిపేటి, మద్రాసు.



ఎల్లప్పుడూ
రెడ్ స్టార్ బ్రాండు వాడుడు.
యెర్రయ్యేటే వాల్చర్లు, పర్చులకు, మిరాయి
లకు, రొట్టెలకు, పై బ్రాండు యెర్రయ్యేటే, కలర్
పూజల్లు వాడుడు. శ్రేష్టమైనది. చౌక.
స్టాకులకు, సబ్ ఏజెన్సీలకు ఈ క్రింది చిరునామ
నకు వ్రాయుడు: — సోకో ఏజెన్సీలు
ఆర్. యు. రాజన్, 48, బందర్ పేజి, మద్రాసు.

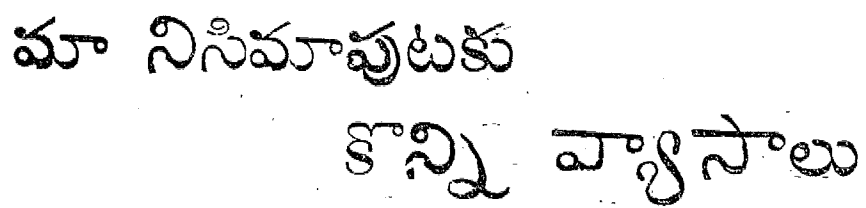

బాలా బాలా బాలా
అన్ని పప్పుల
అతిమలభముగా కుదురును

ఇండియన్ బ్యాంక్, లిమిటెడ్.
బ్యాంకువారు హెడ్ ఆఫీసులోను ఇండియా-ప్రాంచీలయందును
రూ. 10,000/- లు అంతకు మించిన
సీ జా డి వా జి ట్టు
నిగున విధముగా తీసికొందురు.
3 నెలలకు సం|| 2 1/2% భౌతక దేశమును కాపా
4, 5 నెలలకు ,, 2 1/2% డుటకు నాణీరత్నమును
రూపుమాపుడు.

బ్లూ

గిల్టెట్
బ్లెడ్
● శ్రేష్టమైనది. ముఖమైనది. చౌక
యైనది. ఇదివరకు నేడు ఇంత అంద
ముగా తెంపరు కలిగిగా చేయబడి
యించలేదు. అది ఎప్పుడూ ఇంత శుభ్ర
ముగా త్వరగా మెత్తగా షేరను
చేయలేదు. గిల్టెట్ షేరము ఆధునిక
మైనది. శ్రేష్టమైనది. చచ్చుకోవ
దగిన సాధనము.

హిందుస్థాన్ మ్యూజియల్
ఇన్నూవేషన్ కంపెనీ, లిమిటెడ్.
ప్రధాన కార్యాలయం: మచిలీపట్టణము.
ప్రకటన
చిత్రానగర, కడపజిల్లాలు మద్రాసు ప్రాంచీయిండి చేరుచేయబడి అనంతపురం
ఇన్ స్పెక్టరు ఆఫ్ సెక్షన్ చేర్చబడినది. కనక యా రెండుజిల్లాలోని ఏ శిల్పాలు, ఆర్థ
నైజర్లు, డాక్యుమెంట్లు ఇదివరకులే మద్రాసు ప్రాంచీయిద్వారాగాక సరాసరి
మచిలీపట్టణములోని ప్రధాన కార్యాలయమునకే ఉత్తరప్రత్యుత్తరములు జరుప
ప్రార్థన.
అనంతపురం ఆఫీసుకు శ్రీ. పి. పద్మావతిశాస్త్రిగారు ఇన్ స్పెక్టరుగా
నియమింపబడిరి.

తల్లావ్రగడ రామారావు,
జనరల్ మేనేజరు.



మా నీనిమాపుటలో ప్రచురించటానికి
గాను వచ్చే వ్యాసపంపక రాచరాచం దైక
సమస్తానా పరిణామం కాంచిరి. ఏమిం న
నావాటికి నీనినా పరిశ్రమయందు ఆశక్తి
ప్రకటించేవారి సంఖ్య అధికమవుతున్నది.
తమ అగ్నిప్రాచూరము కాంతియొడ పై
నీ అగ్నిలామ. కూడా వీరిలో అనేకమంది
బానిసలు ఉంటారు ఉన్ననీ, ఇంటిని
ఉత్సాహపరులు రానే వ్యాసాలన్నీ నిల్చి
దృష్టిలో ఉన్నవయిన వయస్సుపై
నాటి నీ ప్రకటించేటటువంటి
నీనిమాపుటలో బాగాలేదు. దానికి వీరు
ఆపచ్చే వ్యాసాలన్నీ రచనలుగా మాన్డే విను
రూపకాలేవు. మరొకటి వ్యాసాలు మంచి
రచననే ఆయనవర్ణిస్తానీ అతి దీర్ఘంగాఉండి
ప్రచురకావలసి తనకు ఉంటుంది ఉన్నది.

ఒక కాశ్త్రసంబంధమైన వ్యాసంగాని, ఒక కరాసంబంధమైన వ్యాసంగాని, సాహిత్యసంబంధమైన వ్యాసంగాని, రాజకీయసంబంధమైన వ్యాసంగాని శిష్యులతో కూడుకున్న ఒక కాశ్త్రబ్ధుడై తోచినచోటందుకు పరికిలు సేవకావచ్చు. ఎందుచేతనోపే భామవ్రాసినవలసిన విషయం సరియితెలిసిఉంటుందామననా తెలుపుకొనిపోతే అటువలసిన వాతే రాయాలన్నపం తం నెక్కువగా, అటువలసినవయస్సు ఉండకపోతే, కాని నీమీద విషయంబూ ఉండంటి పరితం నెక్కువ. ఇది సామాన్యం. యెక్కువ అభిప్రాయాల నీమీద ప్రాముఖ్యపక్షకు తెలియ వలెన అవశ్యతలే తప్పవనరాదు— అ జనసామాన్యోక్తి వ్యాసరచన చాతరయినా సరే, కావ్యవ్యాస సరే.

అస్మి కలినివచ్చేందుకుగాను మారు
వచ్చిన వ్యాపారుల సంఘమునని ఆస్వాసాల
తాత్పర్యము కల విధంగా పాఠకలక్షాకానికం
ద వేయబడిన ప్రయత్నంచేస్తున్నాను. ఇం
దు పట్ల రచయితల ఆశయము, పాఠకులఅభి
ప్రాయము, మా సమీక్షయొక్క ఆశయములకా
లొనసాగునని మా విశ్వాసము. కల విధంగా
సంఘమునవివరిన వ్యాసాలన్నీ శిల్పకారణాల
పట్ల ప్రచురణాస్థానాలే అని ఆశీర్వాదమున
వచ్చు. వ్యాసాలు అభివృద్ధిగా ఉన్నప్పుడు
కూడా వానిని సంఘమునకే ప్రయత్నం
చేస్తాము. ఈ విధముగా వేయటం వ్యాసరచ
యితయొక్క రచనా శైలిపుణ్యాలనీ వివిధ
మూలముల కలవననుభవింపవలసినదని
మునవి. ఇందువలనగా తమకు వ్యాసరచ
నా శైలిపట్లం లేదని భయపడుతూ ప్రచురణ
నాకునులేన భావము కలవారికి రచనచేసే
ప్రాత్యక్షం లభింపదనకూడా మానవ్యము.

శ్రీ పవనిపద్మనాథారావుగారు “తెయన
సినిమా : టెక్స్టియనులు” అనే స్థితి కల
వాడునా? శ్రీ మహాత్మరంజాగారి కొక
వాడుగారేకేసున్నాడు. విరాటపంథి అనే
పూర్వీకమున వది క్షామభివృద్ధిగా ఉన్న చవి
చిట్టచివ్విశ్రమ కట్టగమనామగమనాలు
ముఖ్యాంశంవలన అంటున్నాడు. “అంత
సినిమా గంపెనలు, డైరెక్టు నటులు యొక
మంజువున్నాడు” దానికి తగినట్లుగానేవున్నా
రా అంత్రప్రేక్షియనులు?... యీవాస్తవ
శ్రీ పవని పద్మనాథారావుగారు.

“తెలుగునీనిమా” పేసెల సంచికలో పులి
టిహారు రచించిన “నీనిమాజాతర” వ్యాసా
ని సమాధానంగా శ్రీకాశిరాజు వారా
యముర్తి గారు తాతానగరునుంచి ఈక్రింది
విషయాలు (వాక్కునా) డు :

[illegible][illegible][illegible]

[స్మిలిండుచూ సంపాదకుడికి ఒకలేఖ]

మీరు అబ్బాసుగారు శాంతరాం
కుమార్ గొప్ప వైద్యులకడను భావిస్తున్నట్లు
మీరు ఫిలిప్పీన్స్ దేశం రానీ రాతరును
నేను తెలుసుకున్నాను. రానీ ఫిలిపైను
నగరిని ఏం చెప్పినా జన్మకుంటాను. ఏమి
కుడుగా మారంటే నాకు చాలా అభిమానం
ఉంది. కాని శాంతరాం గారి విషయంలో
మీరు చాలా పారదర్శక రుచి నాకు మనస్సు
పై నువ్వంటే. నేను తెలిసుకున్నాను
మిగతా వసుకుగాని ఈకుల లబంధానెను,
మామూలుగా చిత్రాలమానేవాడుగా మాత్ర
మే. అంటాన్నాను. వైద్యుల కౌన్సిలినీది
ప్రఖ్యాతి లేదు కనుక ఆ ఆఫీసు
అంటే కాదు. నామాన వైద్యులను
ఉద్దేశం. చిత్రాల మాడబోయ్యే వాడు
వైద్యులకు ఎవరు వదిలివేడు, తోటివాడి
కుడు తీసుకునిపోవాడు.

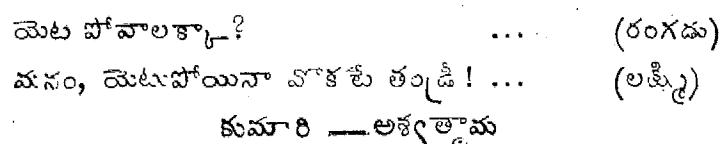
ఈ దేశంలో కారారంగానికి చిత్ర మాయ. ప్రపంచాన్ని చూసి అతను నివ్వక
లన్నీ బాగానే నడిచివున్నాయి. కాని అన్నిటియంగా
నడిచినవిలో ఒకటి మాత్రం. ఇది బంగళానికి
వందల మారు మిగులు. కాంధీ గారిని గాని
మెయ్యోగోపాలానికి కారణమూ ఒకటే.
కారారంగానూ కాంధీక ఆశయమేనే
చిత్రలేఖనము—అయ్యలమగారపై ఒక
నీతికే నూతనాత్మ ఉపదేశించటమే ఆశయ
నవని. ఇందువల్ల ఆయనచిత్రాలు విను
గల్గింది రోజునీ పుట్టినరోజునీ. జీవితంలో
జీవితపరివార్త వింటూనేఉంటాం. చిత్ర
లోకాదు ఎక్కడో ఉన్నదేమిట.

కాంతారాంగారికి వాస్తవిక కావాలి. కొందరు మడికట్టుకు కూర్చున్నట్లు చెబుతారు. అయిన చిత్రాల్లో యథార్థజీవితాన్ని చిత్రీకరిస్తారు. అందు చేత చిత్రరూపుడికి జీవితమందుంటాడని కొట్టుకుంటారు. నిజానామికి యీ సమస్యలో భద్రీ కొట్టుకోవడానికి కన్న దీక్షించి బయటికి రావటానికి యెక్కువ సాహసం అవసరం. ఈ సమస్యను నివ ముగియడం మనం “అమర్కు” కి ఛిల్లించి భావించి మనమైన పరిశోధనలు నిడుటకు ముందుతారు. కానీ అందువల్ల మనం ఇంకొకటి చేసిన అవచారం ఏమీ లేదు, మనం వారిని చేసిన ఛిత్రికాదా లేదు, మనదారిన మనం పోయిన వాళ్ళయినాం.

చిత్రాంతియ్యటం సమగ్రమైనక. అయ్యో, వాదప్రతివాద ఒక పంపనృదీ
ఉత్కృష్ట కళాచిత్రం జీవితమూలాధారాలలో లోకావళి, ఒక రాజకీయకృత్ ప్రకృష్ట
మేధావ్యుని లాంటిదే. చిత్రాంతి పూర్వ
నూనికాకాలి. గాఢమైన భావాలు, లో, ఒక తానహేదలో, ఒక నిరాశ్చర్యహే
నిజమైన ఉద్దేశము, కరుణ, కవిత్రయము మనవర్తన తక్కువగా కనిపించుటలేదు.
అందము ఉండాలి. అసంగతాలు అసంభ
నాలుగాదు. చిత్రాంతిని, కాని సాంకేతిక
నంది.

తెరమీద కొత్తముఖాలు!

శ్రీ కళింగరాజు సారాయలమూర్తి గారు, పాఠశాలకులను ఆదర్శంగా వాస్తవ్యులనుచూడకుంటే మరేమనకుండును శ్రీ అవినాసి శాస్త్రిగారు పదవిగారు (సారాయలపురం) “శ్రీ నరసింహులమ్మ” స్థిల్య రేయలచేయమే శైవ్యైకమనగా” అంటున్నారు. “సాధారణముగా మన స్థిల్యులూ శాస్త్ర నరసింహుల కన్యించుకొనేవారు, “శాస్త్రస్థిల్యులూ నాటికల నర్తకులూ పాఠశాలకులూ, నాసిమిరి శాస్త్రీయము. ప్రామాణ్యముగా శాస్త్రవాది చెబుటానికి బుద్ధిమంతులని శ్రీ మద్బ్రాహ్మణ గారి అభిప్రాయంగాననిపిస్తుంది. ఉన్నచోట కూర్చుని నడికిత నర్తకులూ శాస్త్రవాదే, “నరసింహుల స్థిల్యులూని చెబుతే

[illegible]

ಅನೇಕ ವರ್ಷ

హృదయము స్పందింపజేసే ఉత్కృష్ట చిత్రము

ఒక పల్లెటూరి బీద బాలికను వివాహమాడ ప్రయత్నించిన ఒక రాజ
కుమారుని ప్రణయ గాథ

మాతృభూమియందు ఖ్యాతి గాంచిన

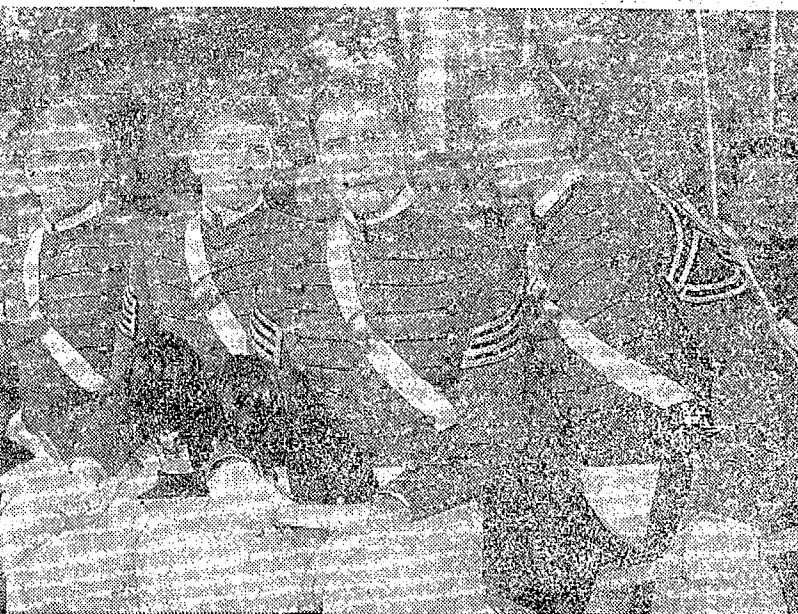
అపిక్ హాస్పేస్, మిన్. పామిం, కల్యాణి, గులాం, మొహమ్మద్,
హదీ, తదితరులు యిందు పాల్గొనిరి.

మే 30-వ లేదీ నుండి స్నేహపథ అండ్ కిలోర్ సాహు నటించిన

బాంబేటాక్సీన్వారి “పు న ర మి లా క్ష”



నాగరుటాకీసులో త్వరలోనే విడుదలకాబోతున్న
“రాధిక” అనేచిత్రంలో జ్యోతి



బెన్జెండులో విడుదల కానున్న “శాంతి ఫేజువీల్” చిత్రంలో దృశ్యం



స్వార్థరక్షిణి: విడుదలకానున్న "పునర్జన్మ" చిత్రంలో స్నేహానంద్

(३९)

నకే మహమ్మదీ ఉన్నామనగాలా
నభాధ్యక్ష స్థానమునందు మాట్లాడు
చును యేవిధావిధాన మైనను జయ
ప్రముగదానలేనన్న, ప్రజానరణ
యందన తె నెను, ఆ యా
దరణ లేక యో పుట చేతనే
నష్టావిధావిధాన మవ జయము
గాంచినయియు, అయినదరణ హింద
పులు, మహమ్మదీయులు, క్రైస్త
వులు అన్ని మతముగవారినందుకొ
రానలే ననియు జిక్కిరి. కాని యీ
విధానమును ఆచరణలో పెట్టుటకు
బానుకొనిన వక్రమునందు అధ్యక్ష
నితో నూడ అయినగురు మహమ్మ
దీయులును, యిద్దరు క్రైస్తవులును
మిగిలినవారు హిందువులును ఉన్న
అంశమును గమనించిన యిదలను
చదునేడుకే ప్రముఖలో వర్ధావిధా
నిశిక్షణము నుమాధ్యాయులు పొందు
చున్నారనియు, నెనునూ
సంయుక్త రాష్ట్రములలో 5200 న
కుంచిన దనియు తెలుసు కొన్న
యెదుట నీ దేశమున నెటులు నిధి

బాధ్యత గల డివిజనులు స్కూళ్లలో
ఇనన్స్పెక్టరుగా రజిస్ట్రీ అధికారులు
తెల్పినపుడు రాష్ట్రీయప్రభుత్వ ము
వారు వానినంగీకరించి యూనికాస్
యితర రాష్ట్ర ములందు వ
నిరాష్ట్ర మున గూడ బేసిక
స్కూళ్లను స్థాపించుట
కోర్కడవలెను. ఇందుకు ప్రైవేట్
సంస్థల వారును పూనుకొన
దగును. శిక్షణము బొందిన యువ
ధ్యాములు గలరు. ప్రభుత్వమువ
రంగీకరించిన బందరు వార్తా ఆయి
నింగుస్కూలులోనే స్థాపితసంస్థ
ఉపాధ్యాయులు 39 మంది శిక్ష
ణము బడయుటల తెలియఁచునది
అట్టి ప్రింటి లో ప్రత్యేక ముగా
చూర్చిపోటిటిక్రింద గాని, జిల్లా
బోర్డులకిందగాని యున్న పాఠశాల
లందు యీ విధానమును ఆచరిం
యందు బెట్టి వశీకరించుట ధర్మమై
యున్నది. అపుడు యీ శిక్షణ
మును బడయుటకు ప్రోత్సాహ
మును గలుగ గలదు. మద్రాసులో
మాంటి నరీ విద్యావిధానము
కిచ్చెట్టి ప్రోత్సాహము దీని శిక్ష
రాదా యని యడిగెదము. బ
త్తని సేపును దానికి సంబంధించి
విషయము లన్నియును సారస్వ
ము, గణితము, భౌగోళము, చరిత్ర
శాస్త్రము యెటుల సేర్పరచునో
జూపింతుము చెన్నైలోని పా
జునులో వివరించును. కాని అందుకు
దగిన యుపాధ్యాయు లవనరము
వారు సిగ్గుగా నున్నపుడు ప్రభు
త్వమువారు పెనుకాడవలెనని ప
లేదు. ప్రభుత్వమువా రివిషయము
శ్రద్ధవహించెద గని నమ్మెదము.

పరాసుప్రభుత్వము, జర్మనీతో
సహకార మొనర్చుటకు నిశ్చయించు
కొనుటచే, యునైటెడు స్టేట్స్
ముక్కు సానుభూతినిగూడ కోర్చి
యినది. చూజ్కెట్టు అధ్యక్షుడును,
వౌకా కార్యవర్గ నామ్యుగాగును
గూడ, ప్రాన్సు, జర్మనీతో చేరు
నడల, అమెరికాయొక్క సానుభూ
తిని పూర్తి గాగోవును స్పష్ట
ముగ హెచ్చరియింపడిరి. పశ్చి
మార్గశీఘమున గల పరానూజ్య
ములను శాంతిరక్షణార్థము తాము
స్వాధీన మొనర్చుకొనవలసి యుండు
నని గూడ తెలియ జేసి రి.
కాని ఈ హెచ్చరికలవలన
ప్రయోజన ముండు స్థితి దాటిపోయి
నది. జర్మనీతో సహకార మొనర్చు
చివరమున విప్లవభూత్వ మిదివరకే
చాలా ముందుకు వెళ్ళినది. మిత్ర
మండలియందు ఒత్తిడి యధికమైన
కొలదియు, ఛాన్సు జర్మనీ నధికతర
ముగ నొక్కండవలసి యుండెను.
బీలితో పరాసుప్రజలు, ట్యుద్యాగలకే
గాక, యుద్ధ భాగలగునగుడ జ్ఞమరింత
యధికముగ గురికావలసివచ్చును.

* వాంఛించు-వివ

గవర్నరుగారి వాస్తుభూతి

27 వ తేదీవరకు నామినేషనులు పో

వేశము జరుపబడును.

య బారులు శ్వేతభవనమునకు అ
పబడుటవల్ల అపియుంచబడిన ఉప
య మహాద్వారా దీనును అనోర్య

రలు *

అధ్యక్షులచే మంత్రివారము ఉపనా
లలో అధ్యక్షులచే మంత్రివారము ఉపనా
లలో అధ్యక్షులచే మంత్రివారము ఉపనా

హామిల్టను | పథువునే గాదు, జర్మనీలో
వుండి అతనితో నాగా పరిచయంగల ఇతర
బిటిషు అధికారులనుగూడా సంపించాడు.

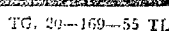
చా ము చంద్ర బోసు గారి సంతకము
మడిపట్టి అచ్చో బిడ్డ యొకరపత్ర
నీహరు పభుత్వము నిశ్చయించెను.

నంది తప్పించినంతపుణ్యం లభించేది.

$$\left(\begin{smallmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{smallmatrix} \right), \left(\begin{smallmatrix} 1 & 0 \\ 0 & -1 \end{smallmatrix} \right)$$

A black and white portrait of a woman with a serene expression, wearing a bindi and a large earring, looking slightly to the right. The image has a grainy, high-contrast quality.

వీరచర్యముయొక్క సమాజ సౌందర్యాన్ని పెంపొందించబలమొత్తైతే వీరయ్య ఒకటి. ఇవ్వల ఈమాడు సౌందర్య సాధనాన్ని ఆచరించాలి. మొదట వీరయ్య సురుగుతో విచారమును స్వేదనము చేసేటట్లేతే ఇది విచార్యరంధ్రాల్లోకి తోమగలిగిపోయి, చర్మమునకు అపాయకకమైన దుమ్ము, నురుగు ఇతర మలినానాన్ని కూడా తొలగించేస్తుంది. తరువాత గ్లొరిఫికేషన్ కలగజేస్తే దీని సురుగును విచార్యములోపలికి తేమబడిగా దున్నేటట్లేతే విచార్యుని సమాజంగా ఉండే మార్గదర్శనాన్ని నిలుపుతుంది. ఇట్లు చర్మని సారవంతమైన ప్రభుత్వం తర్వాత వీరయ్యకి మాత్రమేగల బలమునుబట్టి, చర్మరంధ్రములలో ఏమైనా మలినము చేరకుండా దగ్గరకు చేర్చుకొనుట, చర్మమునకు ఒక నూతన విరాసము నిచ్చుట మొదలైన సుగుణములన్ని కన్పించును. అటుపిమ్మట విచార్యరంధ్రము ఇంకొక సమాసముత్రాత్రమే మిగులును.



విరాంగనలకు విహారభూమియను కేరళరాజ్యానికి మహారాణి మేధాదేవి. కుంభవసుని కుటిల యుద్ధానికి మగడుబలయ్యాడు. ఆమెరక్తం వేడెక్కింది. ఆమె వీరత్వం విజృంభించింది. ఆమె బాధను పరవస్థుక్రొక్కింది. కత్తిమనీ ఆ వీరకాంత కదనభూమిలో మరిచింది. శత్రుపైన్యాల రక్తధారలతో ముగిసి అత్యుక్త శాంతినిొసగింది. కన్న బిడ్డను దానీకిచ్చి పంపేసింది. మగడులేని ప్రపంచం ఆమెకు వీకటిమయం. రక్తశిలకాన్ని నొసటవిడ్డుకొని రాణి మ్రోచిన సతీధర్మాన్ని నిర్వహించింది. ఆమె శాంతిచేతం ఒక్కనిమనంలో పిడికెడు బూడిదగా రూపాంతరాన్ని పొందింది. కాని ఆ సతీమతల్లి అదర్శవీరం చరిత్రలో మన గ్రామాలతో ప్రాయబుద్ధి.

విర రసాత్మకమైన
చారిత్రక చిత్రం

The poster features a large circular background. Inside the circle, a woman is riding a white horse, holding a bow and arrow. To the right of the circle, a woman stands in traditional attire, also holding a bow and arrow. The title 'వని చిత్రాలు' (Vani Pictures) is written in large, stylized Telugu letters across the middle. Above the title, the text 'వారి హరి' (Vairi Hari) is visible. Below the title, the text 'శ్రీమద్రామాయ' (Sri Madhwa Ramayana) is written. At the bottom, the text 'భారత మూవీటౌన్' (Bharat Movie Town) is written. The director's name 'Director - N.L. RANGAIAM' is prominently displayed. The poster also includes a small logo of a person in a circle at the bottom right.

కవి : శ్రీమద్రామాయ

స్టూడియో : భారత మూవీటౌన్

తారాగణం : - శ్రీ మాధవవెద్ది, రాజారావునాయుడు, సూర్యకుమారి, రమాదేవి, బాలసరస్వతి, బల్లారి వేదవల్లి, పులివాటి, ఆకుండి.

FOR PARTICULARS

Apply to : - **VANI PICTURES,**
11, EDWARD ELLIOTS ROAD, MYLAPORE. MADRAS.

1	ప	2	మ	3	మ	4	ప
5	మ	6	ప	7	మ	8	ప
9	మ	10	ప	11	మ	12	ప
13	మ	14	ప	15	మ	16	ప
17	మ	18	ప	19	మ	20	ప
21	మ	22	ప	23	మ	24	ప
25	మ	26	ప	27	మ	28	ప
29	మ	30	ప	31	మ	32	ప

అడమి— ఆ ధా ర ము లు నీలువు—

రక్తము. 7. “—” అని బలిచక్రనాథి అనియును పోలేడు. 8. పొస
బోసిన గింజలకుప్ప. 9. మూడు గంటలకాలము. 10. కూర
గించుచే మా ఉద్యోగము. 11. పూజింపదనవాడు. 6.
సమరములలో పెద్దది. 7. బాసగా పరిగెడు జంతువు.

పంచమశేషమున దీనికి శీర్షం. (4 అ.) 13. ఈ వాక్యములతో
అదుకొంటారు. 15. దీనినిబట్టి మనిషినిగూర్చు తెలుస్తుంది
సామెతలు, కౌముదాదు. 18. శీర్షినింజేర్చి పులకనములు

[illegible]

(ప్రవేశరుసుము కూడను 1-కి రు. 0-4-0, 5-కి రు. 1-0-0 మాత్రమే.) (2) కూపనులకు తక్కువ పంపరా

మేనేజరు:—ఆల్ ఇండియా పబ్లిక్, తుని (శూన్య గోదావరిపల్లె).
 తీసాల్పాపములు:—(నెం. 9) అడ్డుములు:—1. లండన్. 3. వినుగులు. 6. భూతము. 8. నీలు. 9. కోజు. 10. 6

18. దుర్గయము. 14. ముదము. 15. ఏక్క. 16. పూట. 17. డిక్కు. 19. కుండలు. 21. వేణువులు. 22. కోడు. 23. నిలుపు.—1. లంక. 2. వంత. 3. నవ్వులు. 5. అబద్ధు. 6. ఫ్రాన్స్. 7. గాజు. 9. కోరము. 11. బక్క. 8. 12. న

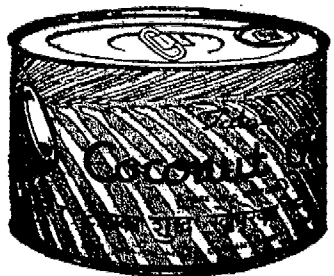
[illegible]

చిగుత్తు రక్షం కారునా? . . .

మీరు ఉపయోగించు కొబ్బరినూనె మాల్కెస్సులేనిదని నిర్ధారణ చేసికొనుదు



ఈ తావారి కొబ్బరినూనె కేవలము పరిశుభ్రమైనది, ఏలిన నుండి చుట్టూ ఈ నూనె మెదులనవి చేర నీయక గాలినుండి తొలగించబడిన శాస్త్రీయముగా నీలచేయబడిన దబ్బాలలో ఈ నూనె అమ్మబడును.



తా తా వారి

కొబ్బరినూనె

కేవలము పరిశుభ్రమైన: చేతిలో తాకబడినది. తాతావారితో చేయబడినది.
1/2 పౌండ్ 1 1/2 పౌండ్ 3 పౌండ్ 8 పౌండ్ 16 పౌండ్
దబ్బాలలో అమ్మబడును సంపూర్ణముగా చేయును.
టాంక్ నేర్పడి పార్శ్వమెంట్., 19-A, వానియర్ బిల్డింగ్, మదరాసు.

ప్రధాన మంత్రులసభను ముఖ్యంగా జరుపవలెను

మహాత్మాను సత్యాగ్రహమును నిరమించవలెను
స్వాతంత్ర్యం, ప్రజాశాసనాధిపత్యం, పాకిస్తాను
పీటి నిన్నుడు తలవెట్టుగూడదు
యుద్ధం భారతదేశానికి చాలా చేరువకు వచ్చింది
నర్ సుల్తాను అమ్మమమగారి ప్రకటన

సోమ, మే 22:- ప్రధానమంత్రిగారి సెంటిమెంట్ జరుగ గోరుతూ సర్ మల్లాను అమామగారు యీ లాగు వక్ ప్రకటించారు.
యీ ప్రధానమంత్రిగారి కిష్టము చాల సమీపంలోకి వచ్చింది. భారతీయుల ఆర్థిక ప్రాణాలకు కుట్రలు అపాయం చాలా అధికమవుతున్నాయి. ఇప్పుడు దేశ యులందరూ అభిప్రాయభేదాలను విస్మరించి యేకమనస్సులై దేశక్షేమం నిమిత్తం గట్టి ప్రయత్నమును చేయవలెను. దేశస్వాతంత్ర్యం, ప్రజాశాసనం సంఘం, పాకిస్తాను మొదలైనవాటినిగూడ యిప్పుడు దేశానికి అంతరంగికంగా చూడవలెను. యుద్ధం ముగిసేవరకు పీటిని తలవెట్టుగూడదు.

ఇరాకులో రషీదాల్ ట్రోహము రహ్యవారి ప్రతికూలభావము
ఇరాకులో రషీదాల్ ట్రోహము ధన సహాయము చేసేందుకు ఆర్థిక ద్రోహం చేశారు. అందువల్ల ఇండియాలో పరిస్థితులు మరింత విషమించాయి. అసియాలో జర్మన్లు సేవలను పంపిస్తున్నారని రహ్యవారి కథిక్మైన సహాయము చేస్తున్నారని నిర్ధారణగా కొన్ని సూచనలు కనబడుతున్నాయి. ఇండియాకు తోడ్పడే పథములలో ఈ కత్తరంట్ గొప్ప అపాయము కలిగేలాగు కనబడుతోంది.

చివరకు బ్రిటన్ కేవలం కలుగుతుంది
పశ్చిమ మునుంచి ఆ మెరికా సంయుక్త రాష్ట్రాల వారు నన్ను కాదా వారున్ను, తూర్పునుంచి జపీ దా, బ్రెజిల్, ఇండియా, ఆస్ట్రేలియా, న్యూజిలాండ్, దేశాలవారున్ను గ్రేటు బ్రిటన్ కు సహాయం చేస్తున్నారని గత చివరకు గ్రేటు బ్రిటన్ కు జయం కలుగుతుంది. బ్రిటిష్ వారు విశ్వసనీయంగా కాపాడుతారు అనే ఆశ! నాకింకావుంది. అమెరికావారు ఆఫ్రికాలో యుద్ధసామగ్రిలను బ్రిటన్ కు పంపుతున్నారు. తర్వాతనే వారుకాదా యుద్ధంలో చేరుతారు.

భారత దేశంలో తప్ప 40 కొట్లమంది ప్రజలన్నా మనస్థూర్యంగా యుద్ధంలో నిరంతరంగా సహాయం చేస్తే తప్పమీదా జయం కలుగుతుంది.

వీరులకు సకాశమైన మరణం
ధనవంతులు విస్తారంగా ధనము నియ్యవలెను. ఇతరులు సేవలో చేరవలెను. పారిశ్రామికాలు కావలెనని ఛామగ్రు సన్నిహితి ని విస్తారంగా తయారుచేయవలెను. పశ్చాత్తాపం, రాజకీయం, సిక్కిం మొదలైనవిలకు లకు చేరిన భారతీయులు భారతదేశ రక్షణార్థము తమ వీర క్రమమందరంగములలో ప్రవహించే జేయవలెను. జర్మన్లెబర్లీ దేశములైన హుతులు ఇండియాను వాళ్ళకు సంయుక్త దాని కి మనం ఆ వక్తా ను సుకలుగ నీయగూడదు. వ్యయంగా సేవలో చేరలేని వారు ఇతర విధములగా అనగా పైన పేర్కొనలేని పనిలో సహాయం చేయవలెను. చివరకు సర్వనాశమునకు భగవంతుడు మనకు దిగివచ్చి మనమందరూ శత్రువులతో పోరాడతూనే ప్రాణములను వదిలవలెను.

సత్యాగ్రహమును నిరమించుట చేతలో శాంతిని కాపాడుట
ఇన్నీ సరిగా జరగవలెనంటే ముందుగా నిరమించుకోవలెను. సత్యాగ్రహమును చేయడానికి మహాత్మాను చే అనుమతించబడిన కార్యక్రమం వారందరూ ఇతర పద్ధతులతోను, మహాత్మాను కలిసి దేశంలో శాంతిని సృష్టించుట కొల్పవలెను. ఇది మిక్కిలి ముఖ్యమైనది. ఇటువంటి పద్ధతి వర్తింతుంది కలిగి వచ్చుడు ప్రతిదేశంలోనూ సామ్యవలెనైన సులభముగా చేయవలెను. మొదలైన దారుణ్యతల సర్వధిగా జరుపుకుంటూనే ఉన్నాయి. ఇప్పుడుకాదా దేశంలో చాలా కొట్ల యీలాటి దౌర్జన్యాలికి జరుగుతున్నాయి. తీరుతున్న మనదేశం మీదికి యుగానికి వచ్చినప్పుడు యీ దురాగతాలు చాలా అధికమవుతాయనడానికీ మీ సంతోషం లేదు. అటువంటి సమయంలో దేశానికి కూడా కలుగవలెను." (ఆ. పే.)

నోటీసు

పాలిసి పార్లర్లకు నోటీసు

1941 సంవత్సరము జూన్ 25 వ తేదీ నుండి 2.30 గంటల వరకు పాలిసి పార్లర్లకు నోటీసు, నికాలోలో, ఏమియోర్ థియేటరులో కంపెనీ రిజిస్టర్డ్ ఆఫీసులో, ఒక పాలిసి హోల్డింగ్ షెడ్యూలును నిర్మించుకొనుటకు కంపెనీ పాలిసి హోల్డింగ్ సమావేశము జరుగునని యిందునగా పాలిసి తెలియపరచడమైనది.
మీడింగుకు హాజరు కావలెను ప్రతి పాలిసి హోల్డింగ్ ప్రవేశపు షెడ్యూలుకొరకు కంపెనీ దరఖాస్తు చేసికొనవలెను. అట్టి దరఖాస్తును మీడింగు దినమునకు 15 రోజులు ముందుగా కంపెనీకి చేరవలెను. కంపెనీ హోల్డింగ్ బాంధ్యములైన జీవితము పాలిసిని సడరు దరఖాస్తుదారు కలిగి యున్నట్లు కంపెనీవారు తృప్తిపడెన తరువాత మీడింగు దినమునకు కనీసము ఆరు రోజులకు ముందుగా ప్రవేశపు షెడ్యూలును సొంతగడరు ప్రవేశపు షెడ్యూలుకు మరీ యొకరికి హద్దుకొనబడునని తెలుస్తోంది. ప్రవేశపు షెడ్యూలును దాఖలుచేయునది యేపాలిసి హోల్డింగును మీడింగులో హాజరుగనుట అనుమతించబడును.

పాలిసి హోల్డింగ్ డైరెక్టరు పదవికి, అర్హులై, యెన్నకొనబడుటకు నిష్ఠుగా వున్న వారినుండి దరఖాస్తులు కోరబడుచున్నవి.

నోటు-పాలిసిహోల్డింగుల డైరెక్టరుని కు అర్హులగుటకు కావలసిన యాగ్యుతా పాలిసిలో వివరింపబడినది. లేదా పాలిసి లకు అంటించుకొనబడు ప్రపంచ ప్రత్యేక కార్యములను విస్తరింపజేయునది.

దరఖాస్తు అనుమతి
ఎన్. పి. ఎస్. మెహతా అండ్ కో, లిమిటెడ్.
స్కాట్లర్స్ 2 ఏ. ఏ. యిన్ అగ్నూరెస్సు కంపెనీ, లిమిటెడ్. బొంబాయి. నెం. 1.

ప్రకటన

నేటి స్వామిలకు తగినట్లు ధియేట్లకు, స్టూడియోలకు మరియు వీరలు, దుస్తులు, బిల్లులు, అభరణములు మొదలైన వస్తువులను భారత పాశ్చాత్య ప్రదర్శనలకు అర్హులగుటకు హైదరాబాద్ లోని డి. ఎ. సాంబిల్ మని యెల్లరకు తెలుసుట మా కేంద్రము సంతోషముగా వున్నది. మనస్ఫూర్తిగా సేవనన్ను, స్టూడియో వారి హాల్లో తారల బహుమతిని మేకప్ దళములను మానగ కలవు. కాబట్టి మాకు ఒక అలా వీటితో సహా వ్రాయుడు. మదరాసు ప్రవేశిక్ సామెల్ మొదలైన వారి వల్ల యాగ్యుతా ప్రక్రమలను బడసి యున్నాను.

నే. నాదముని అండ్ సన్సు, 168 నైసాబాబురోడ్, మదరాసు.

రెండు ఫిల్ములు ఒక్క ప్రదర్శనలో
శ్రీధర్ గాకళామందిరము
తెలవడ.
23 5-41 శుక్రవారం
మొదలు
మూసివేర్చుట విశ్వవారి టాక్ ఫిల్మ్

హోరారణ్యం
EAST OF JAVA
వివాహ గ్రహచారం
His Exciting Night
బ్రిటిష్ మూవీల వారి తెలుగు వార్తా ఫిల్మ్ చూపబడును.

నివృత్తి దాది లేదు
లండన్, మే 22:- బ్రిటన్ లైన్స్ రాత్రి కళావిమానదాది జరుగలేదు ప్రకటించబడినది.

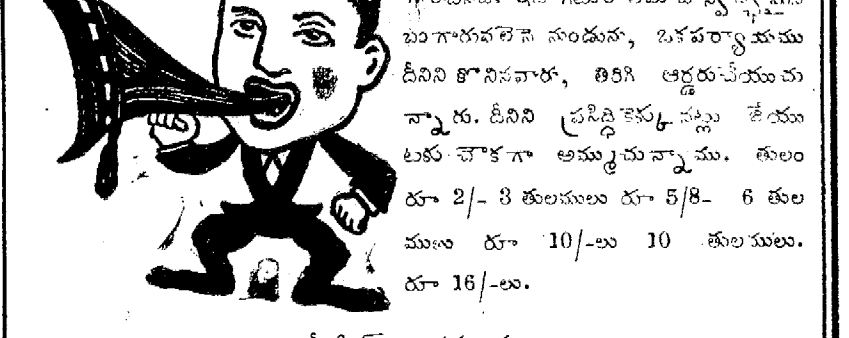
24 వ తేదీ సాయంత్రం 5-30 గంటల వరకు టెక్నిక్ ఫిల్మ్ సమస్థితరమునందు టి. ఎ. శ్రీనివాసరావు వారి వారి హిందూ మహాభారత గూర్చి ఉపన్యసింతురు. పి. ఎ. శ్రీరామ అగ్నూరెస్సు సహించెదను.

నేటి ఎండవేదిమి
అత్తగిడ్డంగం డిగ్రీలు 105.4
అల్పగిడ్డంగం డిగ్రీలు 84.9

రు 1000 లు ఫిరకలు నిజమైన గడియారములు ఉచితము

బంగారం తులము రు 2/-లు

"పాపాని" బంగారముయొక్క పరిశోధన ప్రపంచములో గొప్ప పంచల

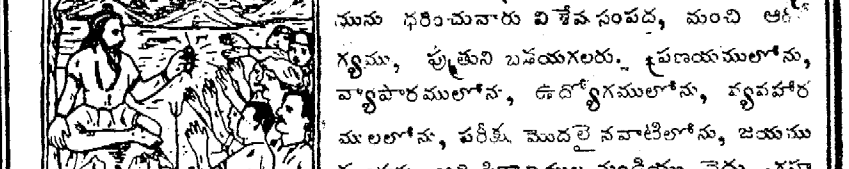


రెడీమేడ్ ఆభరణములు

నాజాకైన గాజులజత రు. 2-8 లు 8 గాజులనెట్టుపెట్టెలో రు. 7-అందుమైన చెవిపోసులు జత రు. 2-అ రౌండుకటింగులతో నాణ్యమైనవి జత రు. 2-8-మైన గొలుసు రు. 5-అ చేతి గడియారపు స్ట్రాప్ రు. 2-మరికెన్న రు. 4-అ విజిల్లు కావలెను. జవాబుకు బిల్లులు పంపుడు.
ప్రత్యేక సౌకర్యము:- ఆనుకులముల కొన్నవారికి పోస్టల్ వుచితము. 10 రులముల కొనవారికి (5 ఫలలు గ్యారంటీ) గడియారము, పోస్టల్ సౌకర్యము వుచితము.
G. T. DOGRA & CO., (Dept. 634), Jullunder City.

రూ. 2750 లు రొక్క పు బహుమతి

సర్వశక్తి వశీకరణ కనము మీకు యెంత విముఖముగా నన్నువారే నను



మీలో మాట్లాడుటకు అసిస్టెంట్ మార్కెటరు విశ్వయులనదురు. ఈ కనము స్త్రీలు, పురుషుల మనస్సులపై పనిచేయును. ఈ కనము మును ధరించువారు విశేష ఫలపడ, మంచి ఆస్తిగమము, పుత్రుని బంధుగలరు. ప్రణయములోను, వ్యాపారములోను, ఉద్యోగములోను, వ్యవహారములోను, పక్షి మొదలైన వాటిలోను, జయము కలుగునట్లు, అది విశాంతుల సందేశము చెడు గ్రహముల సందేయం కాపాడును. 2. కొక్క-కట్టి రూ. 4/-లకు నూడు ప్రత్యేక కనము తీసుకొను గుమియను. 2. కొక్క-కట్టి రూ. 5/10 లు. చూడు రూ. 15/- లు. పోస్టల్ అకౌంట్ 8/- అప్పుడు.

యోగ్యతాపత్రము:- "కొన్ని సెలవు రికెమెంట్ సర్వోద్ధి వశీకరణ కనమును తెప్పించుకొని దాని అనుభవనము గాంచిరి. నయముంచి ఇంకా ప్రత్యేక కనమును పి. ఎ. డాక్టర్ పంపును." ఎం. యన్. దయాల్, సీనియర్ క్లర్క్, హైకోర్టు, బెంగాల్, లాకోర్.

మరా:- ఇది నిజముగాదని రూపొందించు రూ. 2750/ లు బహుమతి యివ్వబడును. అది పనిచేయునది ఖరీద వారు చేయవలెను.
Shri Lakshmi Jyotish Bhandar, Jullundur City. (PUNJAB)

న్యూ ఎల్ఫిన్స్టన్ NEW ELPHINSTONE

మే 24-వ తేదీ శనివారం మొదలు 27-వ తేదీ మంగళవారం వరకు శని, ఆదివారం సాయంత్రము 8-15 లకు ప్రదర్శనలు.
ఆదివారం ఉదయం 10 లకు ప్రదర్శనము.

GEORGE RAFT . ANN SHEERIDAN
IDA LUPINO . HUMPHREY BOGART
సటింప

"THEY DRIVE BY NIGHT"
ట్రాక్ ప్రయోగ శీవితము, కనపరీక్షలు, చాలా ప్రకృత వారి ఎంపామలనుండి సౌఖ్యము, ప్రణయముల మున్నునైన వాటికి-జీవనాధారములకొరకై వారి సేవకు లాటలు స్పష్టముగా చిత్రము తీయబడినది-వలనాకోర్యమనే, గుర్తులు ఉండవలెను.

పూర్తిగా ఆనందించగల మనోహరము సినీమా.
గొప్ప రంగప్రదర్శనము
మే 28-వ తేదీ బుధవారం మొదలు 30-వ తేదీ శుక్రవారం వరకు ప్రదర్శనము రెండు ప్రదర్శనములు: 8-15, 9-30 లకు.

DONOVAN ANDREE'S
RED TAIL MINSTRELS
మరియు
HAWAIIAN SERENADERS
(చెన్నై ఫోలో మెంటిపారి)

పాటలు! నృత్యములు! హాస్! నిగ్గ బ్యాం! ఈ ప్రతిభావంతులు యంతరప్రకృతి కొలంగో, బొంబాయి, పూనా, మైసూరు వారు, సింగపూరులో భాగ్యిగాంచిరి.

నిశ్చయముగా యిదొక అద్భుత రంగప్రదర్శనము
ఉత్సాహకరమున ఒక క్రొత్త ప్రదర్శనము.
తేలు:- 1. జర్మన్ రూ. 3/8, 2/1, అనరీజర్మన్ రూ. 1/2, అలాగు 9/- కెన్సెంట్, శ్రీ నిర్మల పూర్తిగా నిరీక్షించుకును. ఫిల్మ్ లు పూర్తి వాల్చి.

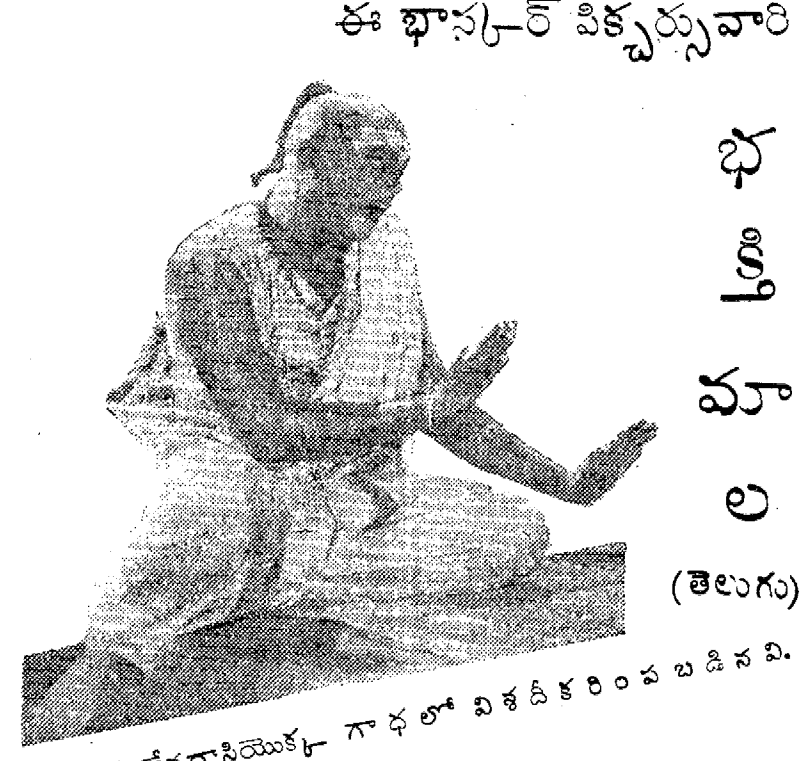
అమకము
మా పద్ధ ఆర్. సి. యె. పోర్టులలో సెం గిరిమచు యాంట్ ఫియర్ మగియాల వారి పరికరములతో సహా మంచికండిమ సలో వున్నది. మరియు వారు యీ క్రింది అనుమతు వ్రాయవలెను.
గండిపాటి సరికి-హారావు, రాజమండ్రి.

ప్రెంచిమా సెనావ అడ్డగించబడుట
లండన్, మే 22:- ప్రెంచిమా సెనావ (పీర్ కేసు) అట్లాంట్ మహాసముద్రములో బ్రిటిష్ యుద్ధనౌకలతో అడ్డగించబడినది.

కావలెను
కర్నూలులో బ్లాక్ స్ట్రామ్స్ యొందు క్రిష్ణ అండ్ డ్రామండ్స్ ప్యాసు అయిన టిప్పన్ కావలియ్యున్నారు. హిందు శ్రీవ పోలీసులలోని సాంస్కృతిక యంత్రవలయును, జీతం రు. 80-2/2-50 దరఖాస్తులు 1-6-41 తాగి సమగ్రాని, అంతకు లోగగాని, మా అక్కినకు అందవలయును.

జిల్లా పోస్ట్ ఆఫీసు } పి. లక్ష్మీరెడ్డి.
కర్నూలు, 20-5-41 } టైప్ ప్రసిడెంట్.

Printed & Published by S. Sambhu Prasad, at the Andhra Patrika Press, 6 & 7, Thambu Chetty St., Madras.



లోని ఒక దేవదాసియొక్క గాథలో విశదీకరింపబడినది.

భానుమతి
కథ: సి. సేరియా, స్క్రిప్టు
దర్శకత్వము: హరిభాయి ఆర్. దేశాయి
పి. ఎ. యం. పి. ఇ. (యు. యస్. ఎ.)
నేట్ స్టూడియోస్ లో
శ్రీ శ్రుముగా తయారగుచున్నది.
ఆర్. సి. ఎ. కెల్లగ్ హాణము.

కె. ఫ్లి, తుపాకి, ముప్పియగ్గులు చేయుచు తమ మార్గమును వారు విజయముగానుగా శాసించిరి
ERROL FLYNN - OLIVIA De HAVILLAND
సటింప

SANTA FE TRAIL
కత్తులు తప్ప నువ్వెందు కలుగకు "ఫిలిప్సెస్ట్" కూడ చూపబడును
WESTEND వెస్టెండ్
మేనెల 24 వ తేదీ శనివారము నుండి ఒక వారము

ది 24-5-41 వ తేదీ శనివారం మొదలు
గ్రేటి టాకీసులో
ప్రతి సినెమా 2 ప్రదర్శనములు: సాయంత్రం 6-15, రాత్రి 9-30 గంటలకు
శని, ఆదివారములకు హద్దాగ్నము 8 గంటలకు హద్దాగ్నము

కాంచనమాల
సటింప

"విప్రనారాయణ"
(తెలుగు)
మ్యాటి పి. ల. కు మాత్రమే తగ్గింపులు